

Projekat:

# Identitet proizvođača organske hrane

## Nada Blažević, proizvođač salata

Fakultet vizuelnih  
umjetnosti Podgorica

MULTIMEDIJALNI STUDIO I

stud.program: DVK

zimski sem. 2016/17

generacija 2014

Klijent: Nada Blažević, Mojkovac

Mentor: Nikola Simanić i Dino Karailo

Studenti: Salinda Suljević

Partneri: Opština Bijelo Polje i Opština Mojkovac

## **SADRŽAJ:**

<b>Analiza zatečenog stanja</b>	<b>3</b>
• postojeći logo	4
<b>Brief</b>	<b>5</b>
<b>Rješenje 1 (“Vodene boje”)</b>	<b>7</b>
• idejno rješenje i skice	8
• grafičko rješenje u boji	9
• grafičko rješenje u boji sa ispisom	10
<b>Rješenje 2 (“Likići”)</b>	<b>11</b>
• idejno polazište i skice	12
• grafičko rješenje u boji	13
• grafičko rješenje u boji sa ispisom	14
<b>Sva rješenja</b>	<b>15</b>



# Analiza zatečenog stanja



2017 © Fakultet vizuelnih umjetnosti, Podgorica.  
Sva izvorna rješenja u ovom dokumentu isključivo su vlasništvo FVU.  
Dokument je validan i bez pečata i potpisa ako je dostavljen u elektronskoj formi.

## **ANALIZA ZATEČENOG STANJA**

### **Postojeći logo**

Ilustracija lijevo prikazuje do sada korišćene nalepnice za salate.

Na nalepnicama koje su namjenje za tegle, kante, različite gramaže nalazi se fotografija određene salate koja je jako lošeg kvaliteta i na njoj ispis tj. naziv određene salate.

Boja ispisa se razlikuje u zavisnosti od salate, i takođe ispis posjeduje outline koji je isto različitih boja.

Na nalepnicama se ne nalazi niti jedan drugi podatak: logo, sastojak, gramaža...



# Brief smjernice za projektni zadatak



2017 © Fakultet vizuelnih umjetnosti, Podgorica.  
Sva izvorna rješenja u ovom dokumentu isključivo su vlasništvo FVU.  
Dokument je validan i bez pečata i potpisa ako je dostavljen u elektronskoj formi.

## BRIEF

- Firma nosi ime vlasnika firme, Nada Blažević. Obzirom da ne postoji nikakv logo, niti neki drugi naziv firme, nadimak ili nešto slično, mogli smo samo da koristimo ime i prezime vlasnika.
- Nije bilo određeno pismo, dato nam je na raspolaganju
- Logo nije neophodan, dovoljan je ispis imena i prezimena vlasnika firme.
- Vlasnik tj. vlasnica firme nije zadovoljna postojećim dizajnom svojih etiketa, smatra da su amaterske i da nisu dobre, pa je prepustila sve nama. Nisu nam dati neki posebni zahtijevi vezani za kolorit, oblik, način rada... bitno je da postoji naziv salate i neka druga forma po kojoj bi se salate prepoznavale
- Svo povrće Nada sama uzgaja, posjeduje plastenike, prodaje i rasađuje. Sve je 100% organsko. Takođe svoje proizvode plasira i u Podgorici i učestvuje na sajmovima.



# Rješenje br.1

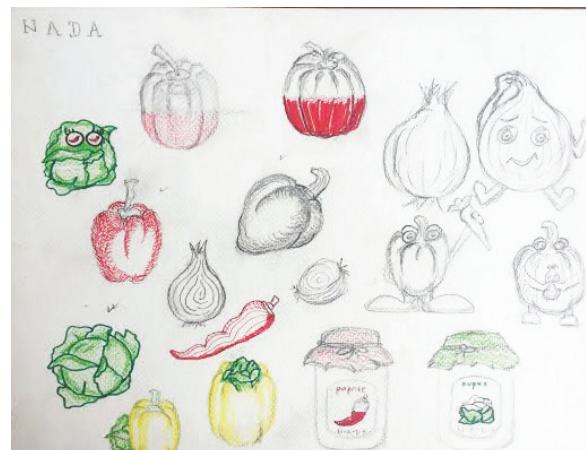
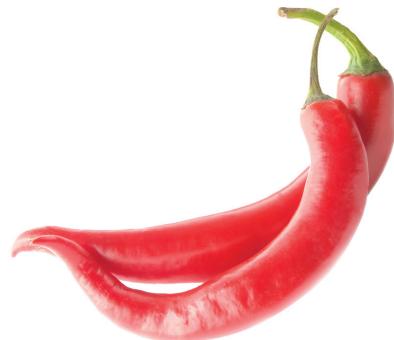
## Radni naziv: "Vodene boje"



## RJEŠENJE 1

### Idejno polazište i skice

Fotografije povrća su naravno bilo prvo idejno polazište. Kako bih mogla uraditi šta god drugo, morala sam prvo da proučim samo povrće, oblik, boju, neke karakteristike i slično. Neophodno je bilo da se sazna koje od povrća ide za koju salatu, njihova kombinacija. Kada sam to proučila mogla sam da krenem dalje i igram se sa različitim tehnikama i načinima... crtež, drvene boje, vodene boje, kombinacija toga, digitalno...



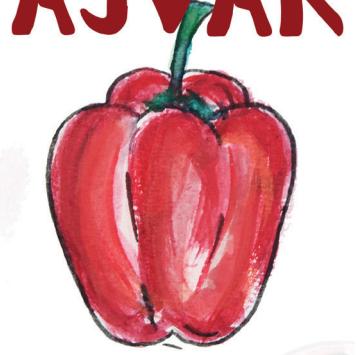
## RJEŠENJE 1

### Grafičko rješenje u boji

Nisam željela realan prikaz povrća bojama, jer to je nešto što često možemo vidjeti, možda ne na etiketama za salate, ali uopšte u dizajnu, umjetnosti itekako je viđeno. Željela sam da sa par konturnih linija Idbijem samu formu povrća a zatim da sa nekoliko poteza četkicom obojam to povrće, a boje se sastoje od 2,3 nijanse osnovne boje tog povrća. Cilj je bio da se na jednostavan način postigne forma, boja a samim tim i "ukus" tog povrća, a sa druge strane da ima nešto umjetničko u sebi, a da to ne bude fotografija ili danima slikano povrće,



# AJVAR



Nada Blažević

# TURŠIJA



Nada Blažević

# CVEKLA



Nada Blažević



### Grafičko rješenje u boji sa ispisom

Što se tiče tipografije, to je font koji je rađen ručno i koji je lično moj, ali nije u potpunosti završen. Ideja je da tipografija bude kontrastnija u odnosu na konturne linije ilustracija, kao i na samu tehniku tog lazurnog slikanja. Zajedno sa ilustracijama, ispis zauzima centralnu kompoziciju. Dok se ispis naziva firme nalazi u donjem desnom uglom i za koji je korišten postojeći font koji bi simulirao notpis.

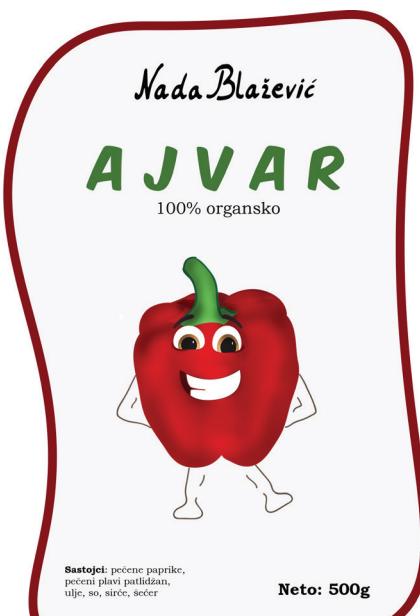
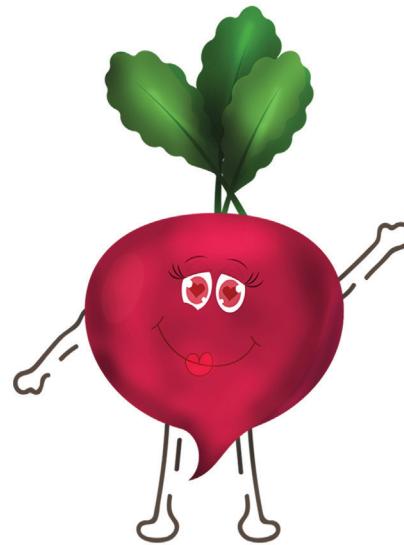
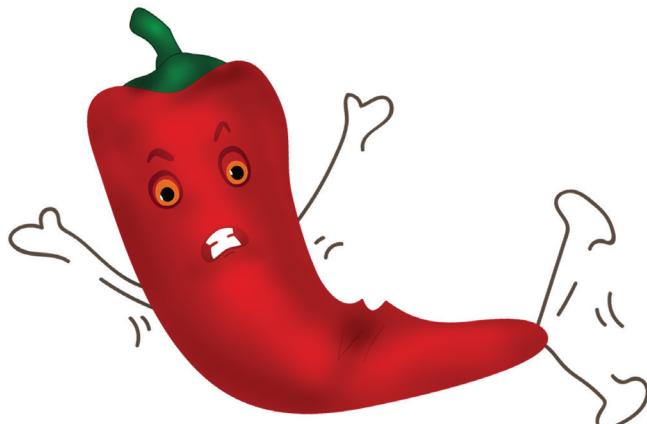


# Rješenje br.2

## Radni naziv: "Likići"



2017 © Fakultet vizuelnih umjetnosti, Podgorica.  
Sva izvorna rješenja u ovom dokumentu isključivo su vlasništvo FVU.  
Dokument je validan i bez pečata i potpisa ako je dostavljen u elektronskoj formi.



## Rješenje 2

Druge rješenje ide u nekom drugom pravcu. U pitanju je digitalan rad, iza kojeg takođe stoji crtež kao osnova. Ideja je da se povrće prikaže drugačije od njegove stvarne uloge, da se prikaže kao živa, razigrana "bića". Rađeno je kao kombinacija digitalno naslikanog voća i crteža, gdje svako povrće ima svoj položaj tijela, ruku, nogu kao i ekspresiju lica. Položaj tijela se ne vezuje za ukus salate, jer bi bilo nemoguće pogoditi za svaku, kao što je turšija, fileti i slično.. pa sam nasumično određivila njihove "uloge".

Što se tiče tipografije, to je postojeći font koji sam iskoristila kao font koji liči na moj font, iz rješenja broj jedan. Takođe kao i u prethodno rješenju, zajedno sa ilustracijom zauzima centralnu kompoziciju.

Zelene je boje na svakoj od salata, jer kada kažemo "salata" koja god bila, prva boja koja nas asocira na nju je zelena, i na svakom od povrća postoji bar trunca zelenog. Dok se outline samog oblika etikete razlikuje u boji u zavisnosti od salate. Na vrhu je ispis imena "Nada Blažević" koji je urađen ručno i zamišljen je kao potpis vlasnika firme, koji bi ujedno predstavljao i neki oblik logo-a.

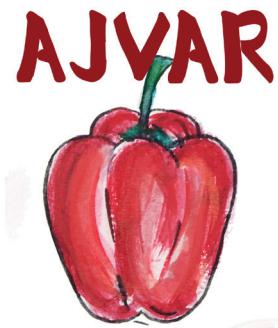
Sa lijeve strane u donjem uglu se nalazi tekst za sastojak, iskučan prostim i jednostavnim fontom, kako ne bi smetao ilustraciji i samom ispisu salate, dok se na desnoj strani nalazi kilaža tegle, kante.







## DVA RJEŠENJA



Nada Blažević



• VODENE BOJE

• Likići

### Rješenje 1



2017 © Fakultet vizuelnih umjetnosti, Podgorica.  
Sva izvorna rješenja u ovom dokumentu isključivo su vlasništvo FVU.  
Dokument je validan i bez pečata i potpisa ako je dostavljen u elektronskoj formi.

### Rješenje 2