

Projekat:

# Identitet malih i srednjih preduzeća Firma "Put GROSS"

Fakultet vizuelnih  
umjetnosti Podgorica

MULTIMEDIJALNI STUDIO II

stud.program: DVK

zimski sem. 2016/17

generacija 2014

Klijent: DOO Put GROSS, Bijelo Polje

Mentor: Doc. mr Dino Karailo, Doc. mr Nikola

Simanić

Studenti: Marko Pavlović

Partneri:

Opština Bijelo Polje

Opština Mojkovac

06/06/2017: Prezentacija predloga (re)dizajna zaštitnog znaka i ambalaže

## SADRŽAJ:

<b>Analiza zatečenog stanja</b>	<b>3</b>
• postojeći logo	4
• postojeća ambalaža	5
• postojeća primjena	6
<b>Brief</b>	<b>7</b>
<b>Rješenje 1 ("Put")</b>	<b>8</b>
• grafičko rešenje	9
• pozitiv/negativ	10
<b>Rješenje 2 ("Put 2")</b>	<b>11</b>
• grafičko rešenje	12
• pozitiv negativ	13
<b>Sva rješenja</b>	<b>14</b>



# Analiza zatečenog stanja



2017 © Fakultet vizuelnih umjetnosti, Podgorica.  
Sva izvorna rješenja u ovom dokumentu isključivo su vlasništvo FVU.  
Dokument je validan i bez pečata i potpisa ako je dostavljen u elektronskoj formi.

## ANALIZA ZATEČENOG STANJA

### Postojeći logo

Ilustracija lijevo prikazuje do sada korišćen zaštitni znak.



Znak se sastoji od elipse žute boje, u kojoj se nalazi karta svijeta, preko karte je ilustrovana ljudska šaka, na kojoj je ispisano proizvodnja, usluga, trgovina.

Naziv firme "Put - GROSS". Prvi dio naziva predstavljaju prva slova od riječi, "Proizvodnja, Usluga, Trgovina"



## ANALIZA ZATEČENOG STANJA

### Postojeće primjene

Postojeći logo primjenjivan je samo na etiketama tj. ambalaži njihovih proizvoda.



# Brief smjernice za projektni zadatak



2017 © Fakultet vizuelnih umjetnosti, Podgorica.  
Sva izvorna rješenja u ovom dokumentu isključivo su vlasništvo FVU.  
Dokument je validan i bez pečata i potpisa ako je dostavljen u elektronskoj formi.

## BRIEF

S'obzirom da je klijent bio zadovoljan trenutnim vizuelnim identitetom, nisu postavljene jasne smjernice sa njihove strane tako da je kreativni tim imao odriješene ruke.

- Redizajnirati logo
- Redizajnirati ambalažu



# Rješenje br.1

## Radni naziv: "Put"



2017 © Fakultet vizuelnih umjetnosti, Podgorica.  
Sva izvorna rješenja u ovom dokumentu isključivo su vlasništvo FVU.  
Dokument je validan i bez pečata i potpisa ako je dostavljen u elektronskoj formi.

## RJEŠENJE 1

### Idejno polazište

Ideja je nastalo kao asocijacija na ime firme "Put Gross". Tačnije na prvu riječ imena. Put me je asocirao na strelicu, koja pokazuje pravac, kretanja. A ta stralica od koje je napravljen slovo P je ustvari magistrala. Sa isprekidanom bijelom linijom.





RJEŠENJE 1  
Pozitiv i negativ

Znak je prepoznatljiv i upotrebljiv u svim oblicima reprodukcije



# Rješenje br.2

## Radni naziv: "Put 2"



2017 © Fakultet vizuelnih umjetnosti, Podgorica.  
Sva izvorna rješenja u ovom dokumentu isključivo su vlasništvo FVU.  
Dokument je validan i bez pečata i potpisa ako je dostavljen u elektronskoj formi.

## RJEŠENJE 2

### Idejno polazište

Ideja je nastalo kao asocijacija na ime firme "Put Gross". Tačnije na prvu riječ imena. Put me je asocirao na strelicu, koja pokazuje pravac, kretanja. A ta stralica od koje je napravljeno slovo P je ustvari magistrala. Sa isprekidanom bijelom linijom.



2017 © Fakultet vizuelnih umjetnosti, Podgorica.  
Sva izvorna rješenja u ovom dokumentu isključivo su vlasništvo FVU.  
Dokument je validan i bez pečata i potpisa ako je dostavljen u elektronskoj formi.

RJEŠENJE 2  
Pozitiv i negativ

Znak je prepoznatljiv i upotrebljiv u svim oblicima reprodukcije



SVA RJEŠENJA



Rješenje 1



2017 © Fakultet vizuelnih umjetnosti, Podgorica.  
Sva izvorna rješenja u ovom dokumentu isključivo su vlasništvo FVU.  
Dokument je validan i bez pečata i potpisa ako je dostavljen u elektronskoj formi.

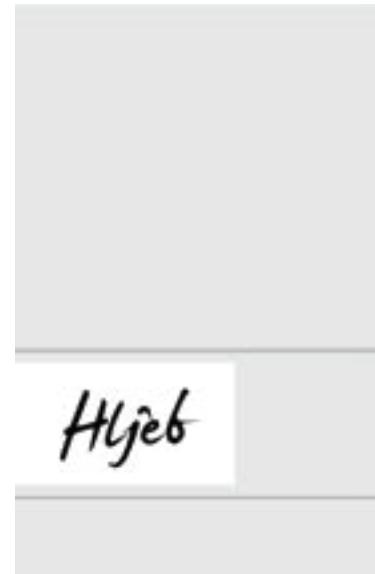
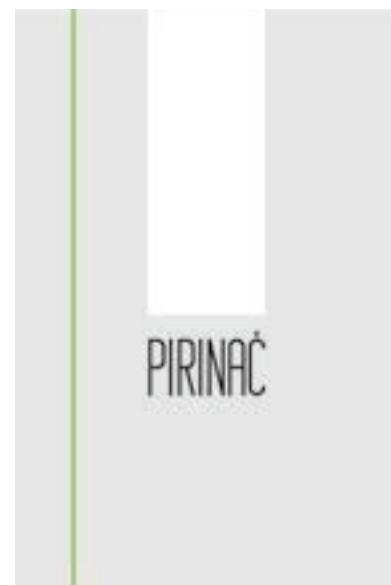
Rješenje 2

# Ambalaža



2017 © Fakultet vizuelnih umjetnosti, Podgorica.  
Sva izvorna rješenja u ovom dokumentu isključivo su vlasništvo FVU.  
Dokument je validan i bez pečata i potpisa ako je dostavljen u elektronskoj formi.





## Ambalaža Idejno rešenje

Osnovno polazište za pravljenje ambalaže, je da ne bude isto kao sve ostale. Već da sve bude prosto, jednostavno. Svedeno.

Ambalaža šećer kocka se sastoji od poligona rasporedjenih u lijevom i desnom uglu dijagonalno. Poligoni su nepravilnog oblika, svaki poligon je različite veličine. Ideja je da ti poligoni asociraju na kocku.

Kristal šećer i šećer u prahu imaju na sebi "otvor" tj. mjesto gdje neće biti printa. Već će se na tom mjestu vidjeti sadržaj ambalaže. To isto mjesto je kod pirinča praloigaonik više samog naziva.



## Primjena



2017 © Fakultet vizuelnih umjetnosti, Podgorica.  
Sva izvorna rješenja u ovom dokumentu isključivo su vlasništvo FVU.  
Dokument je validan i bez pečata i potpisa ako je dostavljen u elektronskoj formi.