

Projekat:

Knjiga grafickih standarda Moravac

Fakultet vizuelnih
umjetnosti Podgorica

MORAVAC

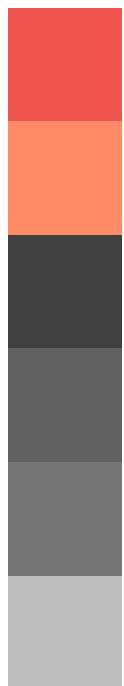
KNJIGA GRAFIČKIH STANDARDA



Fakultet Vizuelnih Umjetnosti



Autor: *Miljan Mićunović*



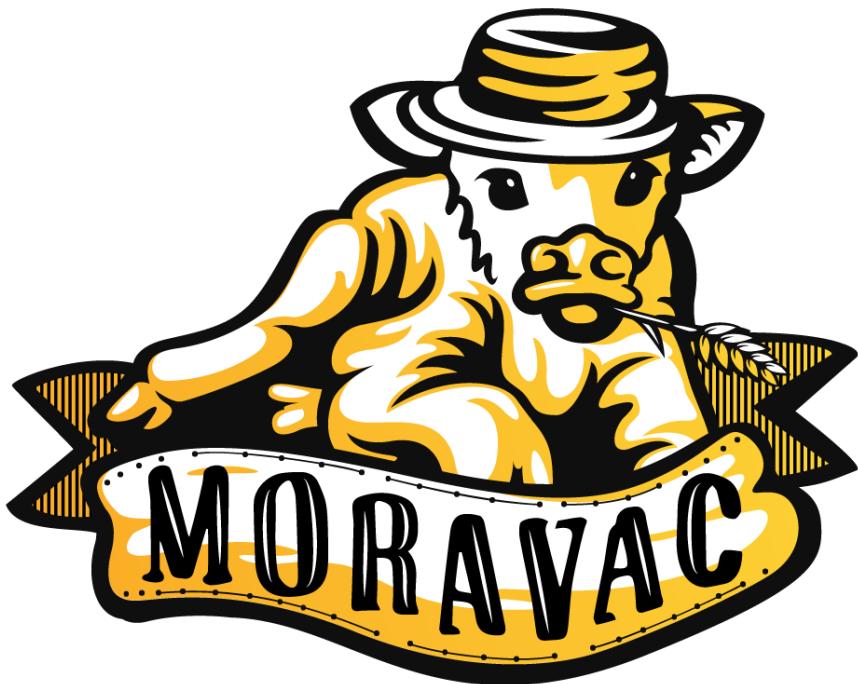
SADRŽAJ

STARI ZNAK.....	4
Novi ZNAK.....	5
ANALIZA I PRIMJENA OSNOVNOG ZNAKA.....	7

STARI ZNAK



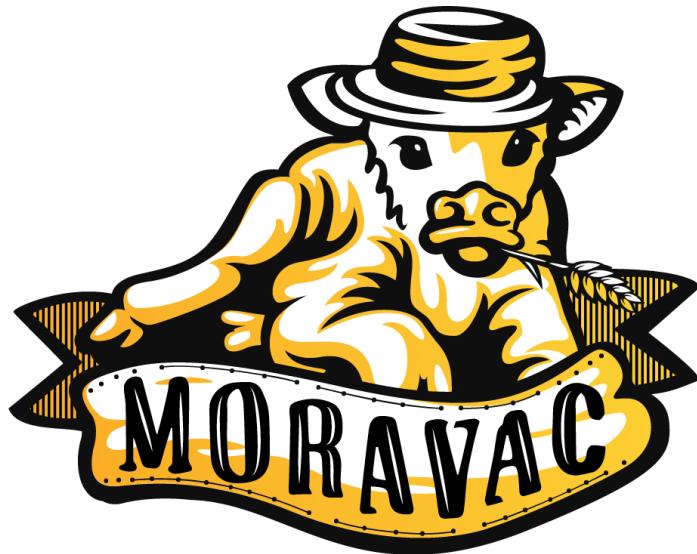
Novi ZNAK







ANALIZA I PRIMJENA OSNOVNOG ZNAKA



PRIMJENA

Prikaz osnovnog monohromatskog znaka
Monohromatski znak se koristi u prilikama kad nije moguće iskoristiti znak u boji.

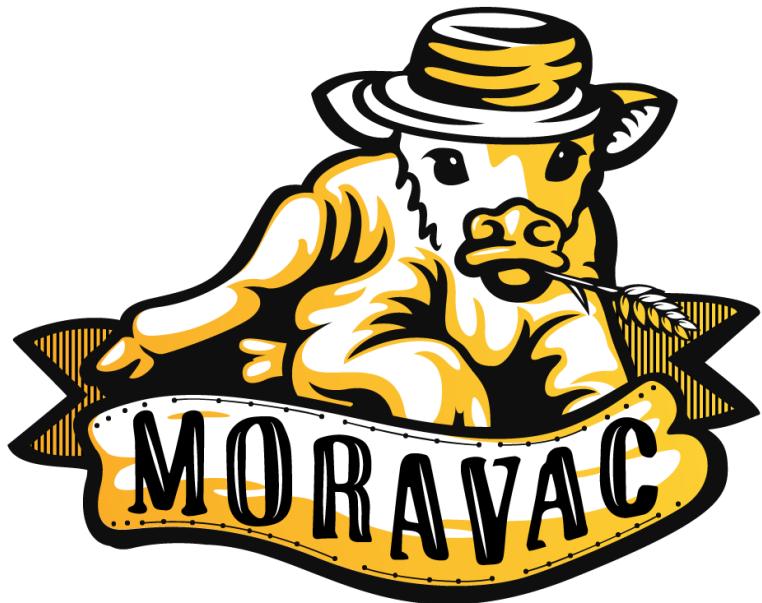
Primjer funkcionalnosti znaka u manjim veličinama



U slučaju kad je boja
pozadine približna boji znaka
takođe je moguće koristiti
bijele ivice.
Ovo grafičko rješenje se
može koristiti kao naljepnica



ANALIZA Boje



R	250	R	225
G	165	G	220
B	25	B	50

GRADIENT

C	0	C	0
M	40	M	10
Y	100	Y	90
K	0	K	0



R	10	C	75
G	10	M	65
B	10	Y	65
		K	85

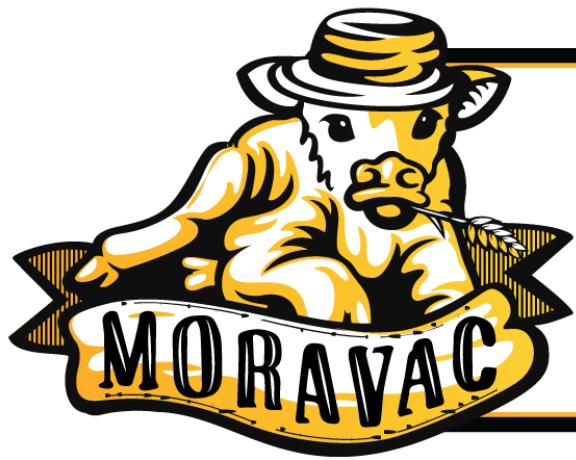






Dodatak:

Dodatak:



Goveda Pršuta

trajni proizvod

Dodatni sastojci - Na nitrat 0,01% So 3% Šećer 0,2%

Proizvodi D.O.O. Denko, Mesara MORAVAC

Datum proizvodnje -

Rok trajanja -